

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»**

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от « 29 » 08 2025 года

«Согласовано»
Директор МАУ «МЦ «Орион»
Е.В. Грунская
« 29 » 08 2025 года



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»
Т.А. Певгова

Приказ № 139
« 29 » 08 2025 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АРТ-ВОЛОНТЕРЫ»**

направленность: социально-гуманитарная
возраст обучающихся: 11-16 лет
срок реализации: 1 год (144 часа)

автор-составитель:

Барнаева Юлия Олеговна,
педагог дополнительного образования
отдела «ДОМ»

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-волонтеры»
3.	Направленность программы	социально-гуманитарная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Барнаева Юлия Олеговна – педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	11-16 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая очные групповые занятия с использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	создание условий для включения юных волонтеров в реальные социально значимые дела и в художественную деятельность
5.5.	Образовательные модули	
6.	Формы и методы образовательной деятельности	формы - групповые, индивидуальные, дистанционные, виды занятий – изучение учебного материала, дистанционное изложение материала, исследовательская деятельность, практические занятия, самостоятельная работа в виде реализации собственных социальных проектов, участие в очных и заочных конкурсах и научно-практических конференциях. Методы обучения детей различны – это объяснение, проектная деятельность, самостоятельная практическая работа детей, организация процесса исследования, рассказ, беседа. Из методов воспитания применяются: метод примера, упражнение, поручение, прямое и косвенное педагогическое требование, метод стимулирования (участие в конференциях и конкурсах, поощрение), методы контроля и самоконтроля, метод проблемного изложения материала, наглядные, демонстрационно – словесный, практические методы, контроль и самоконтроль, частично поисковый, исследовательский, проектный,

		стимулирования и мотивации, инструктивно – репродуктивный, эвристический, наблюдения. Используется технология сотворчества и сотрудничества в организации совместных досуговых, воспитательных мероприятий, мастер – классы
7.	Формы мониторинга результативности	наблюдение, опрос, тестирование, игра, практическая работа, взаимооценивание, самостоятельная работа
8.	Результативность реализации программы	обучающиеся познакомятся с формами и методами организации коллективных творческих дел, разовьют навыки работы в группе, доброжелательное отношение друг к другу, умение радоваться успехам других. Победы обучающихся на муниципальном уровне: - муниципальный конкурс плакатов «Славим героев Отечества» в 2020-2021 учебном году.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	26.08.2021г. -дата разработки; 29.08.2025г. - дата утверждения и последней корректировки, утверждена приказом №179 от 29.08.2025г. Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
10.	Рецензенты	Исламова Светлана Ивановна, методист отдела «ДОМ» Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	2
Информационная карта образовательной программы	2
Пояснительная записка.....	5
Учебный (тематический) план.....	10
Содержание программы.....	11
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	19
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	19
Формы аттестации / контроля.....	20
Планируемые результаты освоения программы.....	20
Список использованных источников и литературы.....	22
Приложения	
Приложение 1.Календарный тематический план 1 года обучения	24
Приложение 2. Тест Потемкиной. Диагностика социально- психологических установок личности в мотивационно-потребностной сфере.....	36

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Арт-волонтеры» (далее – Программа) имеет *социально-гуманитарную направленность* и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» в объединении «Арт-волонтеры» с подростками 11-12 лет.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

Данная программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации:

1. Конвенция ООН о правах ребенка [1];
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 23.05.2025 г.) [2];
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» [3];
4. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.). [4] ;
5. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» [5];
6. Указ президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [6];
7. Указ президента Российской Федерации от 09.07.2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [7];
8. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [8];
9. Указ Президента Российской Федерации от 28.02.2024г. №145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации» [9];
10. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 No 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 No 122-р (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.06.2025 No 1547-р.) [10]
11. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.) [11];
12. Федеральный проект «Мы вместе» национального проекта «Молодежь и дети» [12];
13. Приказ Министерства просвещения РФ от 18.07.2024 г. №499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» [13];
14. Приказ Министерства науки и высшего образования и науки № 465 и Министерства просвещения №345 Российской Федерации от 19.05.2022 года «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ [14];

15. Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21.04.2023 г.) [15];

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [16];

17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») и примерной формой договора (изм. 22.02.2023 г.) [17];

18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства экономического развития Российской Федерации от 19.12.2019 № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий» [18];

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования [19];

20. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р (в редакции от 01.07.2025г.) [20];

21. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны») [21];

22. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий») [22];

23. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (изм. 30.08.2024 г.) [23];

24. Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2» [24];

25. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (изм. 26.12.2024 г.) [25];

26. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [26];

27. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам» [27];

28. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. № 1745-р О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции [28];

29. _Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2024 г. № 1734-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2024-2026г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [29];

30. Распоряжение правительства Российской Федерации от 17.08.2024г. № 32234-р «Об утверждении реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (ред. от 08.05.2025) [30];

31. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 7.0.103-2023 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения» (утв. и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 декабря 2023 г. N 1694-ст) [31];

32. Закон Республики Татарстан от 08.07.1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 06.04.2023 N 24-ЗРТ) [32];

33. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [33];

34. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [34];

35. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [35].

Программа размещена в информационной системе «Навигатор дополнительного образования Республики Татарстан» <https://p16.навигатор.дети/program/1019-art-volontery>

Актуальность программы «Арт-волонтеры» обоснована включением детей в творческую социально-значимую деятельность. В процессе освоения программы учащиеся приобретают навыки волонтерской деятельности, навыки взаимодействия с социально-незащищенными группами населения посредством применения знаний художественного творчества. Наряду с образовательной деятельностью предусматривается участие в социально значимых мероприятиях отдел ДОМ, ГДТДиМ №1, городских программах. В дни школьных каникул на базе Дворца организуются творческие мастерские, а в процессе учебных занятий будут организованы выездные мастер классы в реабилитационные центры, в которых будут принимать участие дети с ОВЗ и арт-волонтеры. Большое значение имеет совместные творческие мероприятия в социально-значимых делах.

Педагогическая целесообразность программы в том, что в процессе обучения обучающиеся под руководством педагога вовлекаются в социально-значимую деятельность, в ходе которой они приобретают жизненный опыт, познают окружающий мир, учатся человеческим отношениям, у них формируются такие качества, как доброта и смелость, дружелюбие, честность, верность, происходит обогащение навыков общения и приобретение умений совместной деятельности.

Новизна программы состоит в том что дети осваивают организаторские навыки.

Отличительная особенность программы заключается в развитии молодежного добровольческого движения, получения подростками новых знаний, развитии навыков общественной деятельности, формировании нравственных ценностей.

Данная программа предполагает *сетевое взаимодействие*, которое строится на партнерских взаимоотношениях на основании соглашения о сотрудничестве в сфере образования и профориентации, обучающихся с МАУ «Молодежный центр «ОРИОН» города Набережные Челны при содействии которого проводятся мероприятия в форме конкурсов, выставок, экскурсий и мастер-классов.

Цель программы состоит в том, чтобы организовать совместные коллективные творческие дела подростков и детей с особенностями в развитии. Авторами предлагаемых к реализации идей являются сами дети. Педагог является наставником и помогает разработать и реализовать эти инициативы. Вместе с тем, программа содержит большой блок по изучению игр на командообразование, блок по изучению особенностей волонтерской работы.

Целью программы является организация волонтерской деятельности подростков через проведение творческих мастер-классов.

-познакомить обучающихся с формами и методами организации коллективных творческих дел;

-научить практическим умениям в изобразительном творчестве;

- научить создавать свои мастер-классы.

Развивающие задачи:

-развивать навыки работы в группе, доброжелательное отношение друг к другу, умение радоваться успехам других;

- способствовать развитию стремления к самостоятельному получению новых знаний и умений применять их на практике;

- способствовать развитию умения работать с заданиями проблемного характера, стимулировать развитие творческих способностей детей.

Воспитательные задачи:

-воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;

-помогать подросткам в их желании сделать свои увлечения общественно значимыми;

- способствовать воспитанию толерантного отношения к детям с особенностями

здоровья.

Адресат и объем программы. Данная программа разработана на 1 год обучения для детей от 11 до 15 лет. В состав группы входит 15 человек, принимаются все желающие.

Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

Подростковый возраст характеризуется общим подъёмом жизнедеятельности. В подростковом возрасте происходят существенные сдвиги в мыслительной деятельности. Мышление становится более систематизированным, последовательным, зрелым. Мышление подростка приобретает новую черту – критичность, в этом возрасте проявляется частая смена интересов, метания. Первостепенной задачей в работе с данным возрастом является развитие стремления к самосознанию, саморазвитию, самоопределению будущего жизненного пути, познавательного интереса к предмету, развитие их личностных и коммуникативных качеств.

Объем программы:

-1 год обучения -144 часа.

Формы организации образовательного процесса: фронтальная; групповая; в парах.

Формы проведения занятий: учебное занятие; конкурс; интеллектуально-творческая игра, семинар.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями постановления государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2» [24]. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 40 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Обоснование использования педагогических технологий.

Содержание программы основано на применении личностно-ориентированного обучения с использованием деятельностного подхода. Учитывать особенности поддерживать стремление и таланты

Программа учитывает особенности каждого ребенка, поддерживает стремление и таланты. То есть, каждый ребенок при составлении своего мастер-класса сможет выбрать любое направление и тему (рисунок, живопись, оригами и т.д.)

Задача педагога – создать особую атмосферу, которая будет способствовать развитию познавательного интереса, направлять детей на поиск и открытие знаний, благодаря чему раскрываются творческие способности, стремление к саморазвитию, самопознанию и самоопределению. Используя личный опыт, подростки совершенствуют свои умения анализировать, выражать свое мнение, раскрывать мысль, делать открытие в предмете с помощью условий, которые создает педагог.

Планируемые результаты усвоения программы.

Метапредметные результаты:

- проявление интереса к сознательному получению новых знаний;
- умение создавать проекты;
- умение развернуто отвечать на вопросы, умение выявлять причинно-следственные связи при постановке проблемных вопросов;

- умение составлять вопросы по заданной теме;
- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- освоение способов решения проблем творческого характера;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, освоение форм познавательной и личностной рефлексии.

Личностные результаты:

- проявление интереса к творческой деятельности;
- умение организовывать мастер-классы;
- умение работать в группе, принимать участие в беседах, дискуссиях, проявлять положительный настрой при взаимодействии со сверстниками;
- проявление бережного отношения к окружающему миру, взаимопонимания, отзывчивости, доброты.

Предметные результаты:

- умение составлять проекты;
- знание о видах изобразительного искусства;
- умение свободно оперировать художественными понятиями;
- умение обосновывать действия;
- навыки работы с материалами;
- умение пользоваться знаниями;
- умение проводить мастер-классы;
- умение составлять вопросы по заданной теме, работать с рисунками, выделять главное

Этапы контроля: вводный контроль; текущий контроль; промежуточный контроль; итоговый контроль.

В завершении учебного года проводится итоговое занятие в виде интерактивной площадки «Чудеса творчества».

Организация воспитательной работы в рамках программы

В воспитательную работу с обучающимися студии входят такие формы работы как:

- проведение интеллектуально-творческих игр;
- экскурсии;
- проведение викторин и конкурсов внутри объединения;
- организация коллективно-творческих дел.

Обоснование использования дистанционных технологий

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Программа содержит блок дистанционного обучения.

С целью мотивации детей на посещение занятий, своевременного информирования родителей по различным вопросам в специально отведённое время используется он – лайн общение в сети Интернет, где родители могут обращаться с педагогом с различными вопросами и проблемами через программы «Mail.Ru», «Zoom», если не смогли пообщаться лично. Так же,

если есть необходимость, педагог может самостоятельно связаться с родителями обучающихся по этим системам. В социальной сети Вконтакте создано сообщество «Арт-волонтеры» <https://vk.com/club215721406>, где размещаются занятия и задания к занятиям, все ссылки на платформы и сайты предоставляются обучающимся через учебные задания, выложенные в сообществе объединения.

Основными принципами организации обучения с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий являются:

- принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников учебного процесса с помощью специализированной информационно-образовательной среды (в том числе, форумы, электронная почта, Интернет –конференции, онлайн –занятия);

- принцип адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения;

- принцип гибкости, дающий возможность участникам учебного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время;

Основными элементами, применяемыми в программе при изложении материала в дистанционной форме, являются:

- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видеоконференции; - надомное обучение с дистанционной поддержкой;
- вебинары;
- e-mail;
- электронные носители мультимедийных приложений;
- электронные наглядные пособия.

В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

Начало изучения каждой из тем определяется получением методических материалов по теме. Вместе с этими материалами направляются рекомендации по их изучению: сроки освоения темы, правила оформления отчета по теме. На каждый раздел программы обучающийся получает план-график всех необходимых промежуточных мероприятий и сроки их прохождения.

Формы подведения итогов реализации программы: интеллектуально-творческая игра, тестирование, представление результатов творческой работы на конференциях и конкурсах.

Промежуточный контроль – контрольное занятие, игра, тестирование.

Итоговый контроль – контрольное занятие, тестирование, презентация творческой работы.

Учебный (тематический) план 1 года обучения

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1.	«Вводное занятие»	2	1	1	правила тб, история доо «дом»	беседа
2.	«Основы волонтерской деятельности»	8	4	4	групповая работа, интерактивная лекция, занятие – игра	игра, тестирование
3.	«Игровая деятельность»	10	2	8	интерактивная лекция, беседа, деловая игра, семинар, работа с дидактическим материалом	конкурс
4.	«Разработка авторских мастер- классов»	68	10	58	исследовательская деятельность, конференция, практикум, деловая игра	тестирование, беседа
5.	«Практическое проведение мастер- классов»	32	2	30	практикум, деловая игра	тестирование, выставка
6.	«Воспитательный модуль»	20	0	20	конкурсы, акции, квесты, интерактивные площадки, экскурсия	педагогическое наблюдение, участие в практической деятельности, разработка и реализация коллективного творческого дела
7.	«Вводный контроль»	2	0	2	устный опрос, беседа	
8.	«Промежуточный контроль»	2	0	2	прохождение конкурсных испытаний	
9.	«Итоговое занятие»	2	0	2	интерактивная площадка	интерактивная площадка
	итого часов:	144	20	124		

Содержание программы 1 года обучения.

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1 «Вводное занятие»

Теория: обсуждение плана, материальной базы. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности, организация рабочего места. Правила поведения на занятии.

Формы и методы проведения занятий: беседа, инструктаж по ТБ, демонстрация образцов, показ иллюстраций, тестирование, использование дистанционного материала видео «Техника безопасности на занятиях ИЗО и ДПИ»
<https://www.youtube.com/watch?v=4vdTngNLQis>

Раздел 2. Основы волонтерской деятельности

Тема 2.1 «Дневник волонтера»

Теория: презентация о видах деятельности.

Практика: создание волонтерской книжки. Познакомить детей с волонтерской деятельностью.

Формы и методы проведения занятий: беседа. Демонстрация образцов, показ иллюстраций.

Тема 2.2. Аккаунт на сайте «Добровольцы России», «Вконтакте», «Инстаграм»

Теория: объяснение, как правильно создать, для чего это нужно.

Практика: дети создают свои аккаунты на сайтах «Добровольцы России» «Вконтакте», «Инстаграм». Будут выкладывать в соц сети свои достижения или «Добрые дела» связанной с социальной инициативой.

Формы и методы проведения занятия: беседа. Демонстрация образцов, показ иллюстраций.

Тема 2.3. «Права и обязанности волонтера»

Теория: просмотр фильма о волонтерах. Презентация о добровольчестве.

Практика: создать социальный плакат.

Формы и методы проведения занятия: беседа. Демонстрация образцов, показ иллюстраций.

Тема 2.4 «Знакомство с волонтерской деятельностью»

Теория: дневник волонтера. Волонтерское движение в России и за рубежом. Знакомство с волонтерской деятельностью «Добровольцы России».

Практика: заполнение дневника волонтера

Формы и методы проведения занятия: беседа. Демонстрация образцов, показ иллюстраций.

Тема 2.5 «Особенности людей социально-незащищенных групп населения»

Теория: Беседа о милосердии, о заботе социально-незащищенных группах населения.

Практика:

Формы и методы проведения занятия: беседа. Демонстрация образцов, показ иллюстраций.
<https://www.kleo.ru/items/house/stengazeta-na-novygod-2021.shtml>

Тема 2.6 «Слет волонтеров «ДОМа»»

Теория: знакомство с программой «ДОМ»

Практика: посвящение волонтеров, мероприятие направленное на поддержку в волонтерской деятельности.

Формы и методы проведения занятия: беседа.

Тема 2.7 «Портфолио волонтера»

Теория: составление творческого портфолио волонтерской деятельности

Практика: тематический подбор фотографий и рисунков плаката. Создание своего плаката.

Формы и методы проведения занятия: беседа о весне. Демонстрация образцов, показ иллюстраций.

Раздел 3. Игры на сплочение и командообразование.

Тема 3.1. «Игра «Я Лидер»

Теория: игры на выявление у подростков лидерской позицией, формирование команды, коллектива. Социоадаптивные игры, позволяющие каждому ребенку проявить индивидуальность, творчество, личные лидерские качества, получить внимание группы. Подчеркивают значимость и равные возможности каждого ребенка в коллективе.

Игры для создания команды. Служат для формирования умения работать в команде, синхронно с другими людьми, для повышения сплоченности в группе, формируют зону общих интересов, поддержку, продуктивную форму социального поведения, умение слушать лидера («Слон» и др.).

Практика: игра, выявление результатов.

Формы и методы проведения занятия: сбор детей на игру, создание интереса, объяснение правил игры, распределение ролей, руководство ходом игры. Объявление результатов, релаксация.

Тема 3.2 «Ролевая игра «Мост»

Теория: объяснение правил игры. Развитие коммуникативности и навыков конструктивного общения и взаимодействия,

- тренировка умения брать на себя ответственность за себя и за других. Все участники игры делятся на 2 группы (команды), каждая из которых строит свою половину единого моста.

Практика: игра, выявление результатов.

Формы и методы проведения занятия: ролевая игра. Рефлексия поведения участников игры. Воспитание лидерских качеств. Использование дистанционного материала «Правила игры «Мост» <https://infourok.ru/scenariy-syuzhetnorolevoy-igri-most-1327277.html>

Тема 3.3 «Ролевая игра «Карта трендов»

Теория: как будет выглядеть мир в 2020, 2030 или даже 2100 году? Как прогресс в научных исследованиях повлияет на жизнь человека в таких областях, как здоровье и образ жизни, энергетика и окружающая среда, политика и конфликты, освоение космоса и даже конечные вопросы существования? Как прогресс повлияет на отрасль и Ваш бизнес? Необходимо изучить карты трендов.

Практика: игра, выявление результатов.

Формы и методы проведения занятия: ролевая игра. Рефлексия поведения участников игры. Воспитание лидерских качеств.

Тема 3.4 «Ролевая игра «Дом скитальцев»

Теория: основной алгоритм – Интрига. Автор Сергей Бабундин (НП ОБ «Солинг»). Дело происходит в маленьком русском городке Плющеево. Это не большой научный городок. Знаменит он только тем, что в нем есть радиотелескоп (это такая большая антенна, которая может излучать и принимать сигналы из космоса).

Практика: игра, выявление результатов.

Формы и методы проведения занятия: ролевая игра. Рефлексия поведения участников игры. Воспитание лидерских качеств. Использование дистанционного материала «Правила игры «Дом скитальцев» <http://www.metodiki-dlya-podrostkov.ru/materials/148/>

Тема 3.5 «Детская образовательная интерактивная игра «Эволюция»

Теория: в одной Далекой Галактике на Далекой-Предалекой Планете, напоминающей по климатическим условиям Землю, происходит что-то невероятное – животные и растения из разных геологических эпох живут рядом друг с другом.

Практика: игра, выявление результатов.

Формы и методы проведения занятия: ролевая игра. Рефлексия поведения участников игры. Воспитание лидерских качеств.

Тема 3.6 «Игра-воспитание «Идём через лес»

Теория: в Казань из Ижевска идет поезд. За несколько станций до Агрыза – станции, в которой сходится несколько веток, в том числе, и из Набережных Челнов, поезд терпит крушение. Железнодорожное полотно осыпалось и повреждено. Движение дальше невозможно. Каждый участник берет на себя роль одного из пассажиров. В роли прописано несколько условий, которые необходимо соблюдать неукоснительно.

Практика: игра, выявление результатов.

Формы и методы проведения занятия: ролевая игра. Рефлексия поведения участников игры. Воспитание лидерских качеств. Правила игры «Идем через лес» <http://www.metodiki-dlya-podrostkov.ru/materials/91/>

Тема 3.7. «Ролевая игра «История одного города или Амулеты верного решения»

Теория: средневековье. В небольшом королевстве кризис. Хлеба мало, нависла угроза голода. Жители этого королевства сажают и выращивают хлеб, а продают его на ярмарке. Но чтобы попасть на ярмарку, необходимо до неё добраться, провезти хлеб в целости и сохранности.

Практика: игра, выявление результатов.

Формы и методы проведения занятия: ролевая игра. Рефлексия поведения участников игры. Воспитание лидерских качеств.

Тема 3.8. «Ролевая игра «Магазин масок»

Теория: все мы в жизни играем роли, причем играем с другими людьми. Кто-то выбирает роли сам, кому-то они достаются как бы случайно. Иногда мы учим людей поступать в связи с некоторой схемой поведения, а иногда сама схема поведение захватывает нас. Кто-то стремится избавиться от рамок своего амплуа, а кому-то нравится играть свою роль. Про это многообразие данная игра, про его принципы и выбор поведения каждого человека.

Практика: игра, выявление результатов.

Формы и методы проведения занятия: ролевая игра. Рефлексия поведения участников игры. Воспитание лидерских качеств. Правила игры «Магазин масок» <http://www.metodiki-dlya-podrostkov.ru/materials/54/>

Тема 3.9. «Ролевая игра «Лапута»

Теория: группа разделяется на команды и играет по установленным правилам.

Установочный сценарий включает в себя выплату крестьянами господам денежного оброка, объявление розыска еретиков инквизиторами, продажа индульгенций и показательная придирика, дабы стало понятным, зачем их покупать. Онлайн-тестирование <https://onlinetestpad.com/ru/testview/938-opredelenie-napravlenosti-lichnosti-orientacionnaya-anketa>

Практика: игра, выявление результатов.

Формы и методы проведения занятия: ролевая игра. Рефлексия поведения участников игры. Воспитание лидерских качеств.

Раздел 4. Разработка авторских мастер – классов

Тема 4.1. История возникновения мастер-класса. Мастер класс от педагога «Радуга творчества»

Теория: что такое мастер-класс, особенности проведения

Практика: диалог, обсуждение.

Формы и методы проведения занятия: словесный метод, наглядный метод, беседа

Тема 4.2. Написание группового мастер класса

Теория: разделение детей на группы, создание мини-проекта группового мастер класса, выбор названия мастер-класса, постановка цели мастер-класса, определение целевой группы (для кого проводится мастер-класс)

Практика: диалог, обсуждение.

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Тема 4.3. Работа с гуашевыми красками. Основы цветоведения

Теория: изучение техник изо и дпи для последующего проведения мастер-классов

Практика: работа на смешивание основных цветов палитры

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Видео «Цветоведение. Основы. Как комбинировать цвета»
<https://www.youtube.com/watch?v=bJ9ZK6MEPZE>

Тема 4.4. Работа с гуашевыми красками. Цветоведение в жизни

Теория: изучение техник изо и дпи для последующего проведения мастер-классов

Практика: работа на смешивание основных цветов палитры

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Тема 4.5. Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Работа гуашью

Теория: технология работы с красками для последующего проведения мастер-классов

Практика: создание творческой работы

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Видео «Простой рисунок гуашью или акрилом «Лодка»
https://www.youtube.com/watch?v=e9FzV_hkSu8

Тема 4.6. Выполнение работы гуашью

Теория: технология работы с красками для последующего проведения мастер-классов

Практика: создание творческой работы

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Тема 4.7. Знакомство с народами России, определение своей национальности. Практическая работа на народную тематику

Теория: культура народов России

Практика: создание эскиза для творческой работы на народную тематику

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие, игра

Тема 4.8. Практическая работа на народную тематику. Подготовка проведения авторского мастер-класса

Теория: работа с цветными материалами; обсуждение хода мастер-класса

Практика: создание творческой работы на народную тематику

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие, игра

Тема 4.9. Выполнение работы «Лесное царство» акварельными красками

Теория: технология работы с акварельными красками для последующего проведения мастер-классов

Практика: создание творческой работы по теме

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Тема 4.10. Знакомство с гжельской, урало-сибирской и хохломской росписями. Начало работы над выполнением композиции

Теория: изучение видов росписи для последующего проведения мастер-классов

Практика: создание образцов каждого из вида росписи

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Видео «Виды росписи» <https://www.youtube.com/watch?v=P1-ARl18YQ&t=2s>

Тема 4.11. Выполнение работы в одном из видов росписи

Теория: закрепление полученных знаний в области народных ремесел для последующего проведения мастер-классов

Практика: выполнение росписи

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Тема 4.12. Завершение работы в одном из видов росписи

Теория: закрепление полученных знаний в области народных ремесел для последующего проведения мастер-классов

Практика: окончание работы по теме «Знакомство с гжельской, урало-сибирской и хохломской росписями»

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Тема 4.13. «Изучение правил композиции при построении простых предметов»

Теория: основные правила композиции при работе с детьми разного возраста для последующего проведения мастер-классов

Практика: изображение простых геометрических форм

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Тема 4.14. «Изучение техники кинусайга. Начало работы»

Теория: изучение техники для последующего проведения мастер-классов для обычной категории детей

Практика: разработка эскиза и начало работы в материале

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Тема 4.15. «Работа в технике кинусайга»

Теория: изучение техники для последующего проведения мастер-классов для детей 5-9 классов

Практика: разработка эскиза и начало работы в материале

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Тема 4.16. «Завершение работы в технике кинусайга. Работа с тканью»

Теория: учет согласованности цветового решения элементов декоративной композиции для последующего проведения мастер-классов

Практика: завершение работы в технике кинусайга

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Тема 4.17. «Работа с гуашевыми красками с использованием кусочков ткани, ниток, пуговиц»

Теория: изучение нетрадиционной техники для последующего проведения мастер-классов для детей с ОВЗ

Практика: выполнение творческой работы

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие, игра

Тема 4.18. «Работа с графическими материалами»

Теория: изучение простых графических техник при работе с карандашом для последующего проведения мастер-классов

Практика: работа штрихом на понимание тона предметов

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Тема 4.19. «Работа с графическими материалами. Подготовка к проведению мастер-класса»

Теория: изучение простых графических техник при работе с карандашом для последующего проведения мастер-классов, обсуждение предстоящего мастер-класса

Практика: работа штрихом на понимание тона предметов

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Тема 4.20. «Работа гуашевыми красками «Цветы»

Теория: изучение изобразительных техник изо и дпи для последующего проведения мастер-классов

Практика: изображение весенних цветов с помощью гуашевых красок

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Тема 4.21. «Работа с гуашевыми краскам «Цветы». Подготовка к мастер-классу»

Теория: изучение простых техник при работе с красками для последующего проведения мастер-классов, обсуждение предстоящего мастер-класса

Практика: завершение работы «Цветы»

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Тема 4.22. «Изучение основных пропорций человека»

Теория: изучение правил пропорций человека дпи для последующего проведения мастер-классов

Практика: изображение человека в нескольких ракурсах

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Тема 4.23. «Изучение основных пропорций человека. Пропорции лица»

Теория: изучение правил пропорций лица человека дпи для последующего проведения мастер-классов

Практика: изображение человека в нескольких ракурсах

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Тема 4.24. «Рисунок. Натюрморт из 3-4 предметов»

Теория: изучение простых графических техник при работе с карандашом для последующего проведения мастер-классов, обсуждение предстоящего мастер-класса

Практика: работа штрихом на понимание тона предметов

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Тема 4.25. «Работа гуашевыми красками. Декоративная композиция. Разработка эскиза»

Теория: понятия: композиция, линия, точка в изо и дпи для последующего проведения мастер-классов

Практика: изображение творческой композиции

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Тема 4.26. «Работа гуашевыми красками. Декоративная композиция»

Теория: понятия: композиция, линия, точка в изо и дпи для последующего проведения мастер-классов

Практика: изображение творческой композиции

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Тема 4.27 «Работа гуашевыми красками. Завершение работы. Подготовка к проведению мастер-класса»

Теория: обсуждение идей по теме для проведения мастер-класса

Практика: завершение творческой композиции

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Тема 4.28. Содержание мастер класса

Теория: технология разработки мастер-класса, определение содержания мастер-класса.

Практика: диалог, обсуждение.

Формы и методы проведения занятия: словесный метод, наглядный метод, беседа, демонстрация образцов, показ иллюстраций.

Тема 4.29. Создание авторского мастер класса

Теория: определение содержания мастер-класса, расходный материал, смета.

Формы и методы проведения занятия: беседа, демонстрация образцов, показ иллюстраций.

Тема 4.30. Ожидаемые результаты мастер-класса

Теория: Создание презентации в программе «Power Point»

Практика: диалог, обсуждение.

Формы и методы проведения занятия: беседа. Демонстрация образцов, показ иллюстраций.

Видео <https://www.youtube.com/watch?v=Zq2hiC7R1YE>

Тема 4.31. Результаты мастер классов

Теория: определение результатов мастер-классов: количественных и качественных

Практика: диалог, обсуждение.

Формы и методы проведения занятия: беседа. Демонстрация образцов, показ иллюстраций.

Раздел 5. Практическое проведение мастер – классов

Тема 5.1. Реализация мини-проектов мастер-классов

Теория: Применяем групповой мастер-класс с учащимися

Практика: диалог, обсуждение.

Формы и методы проведения занятия: беседа. Демонстрация образцов, показ иллюстраций.

Видео https://www.youtube.com/watch?v=Y0knu9GLr_A

Тема 5.2. Проведение мастер класса от педагога

Теория: проведение авторского мастер класса от педагога.

Практика: диалог, обсуждение.

Формы и методы проведения занятия: беседа. Демонстрация образцов, показ иллюстраций.

Видео <https://www.youtube.com/watch?v=gASZGSrLN1g>

Тема 5.3. Проведение авторских мастер – классов

Теория: проводим мастер класс для незащищенных групп населения

Практика: диалог, обсуждение.

Формы и методы проведения занятия: беседа, игра. Видео <https://www.youtube.com/watch?v=7n6kXp5Whs4>

Тема 5.4. Обучение созданию презентаций

Теория: обучение созданию презентаций, видеомонтажа. Создание группы вк, обучение презентации в программе «Power Point», видеообработки InShot

Практика: диалог, обсуждение. Разработка эскизов.

Формы и методы проведения занятия: беседа. Демонстрация образцов, показ иллюстраций.

Тема 5.5. Работа с группой Вконтакте

Теория: размещение фото и видеоматериала в группе ВКонтакте

Практика: создание группы Вконтакте

Формы и методы проведения занятия: беседа, словесный метод, наглядный метод, практическое занятие.

Тема 5.6. Выездные мастер-классы

Теория: Организация проведения выездного мастер-класса в реабилитационные центры.

Практика: проведение мастер-классов в школах и реабилитационных центрах.

Формы и методы проведения занятия: беседа, теоретическое занятие, словесный метод

Раздел 6. «Воспитательный модуль»

Тема 6.1. Осенняя неделя добра

Практика: участие в акции «Осенняя неделя добра»

Формы и методы проведения занятия: беседа, игра.

Тема 6.2. «Участие в конкурсах»

Практика: участие в конкурсе «Краски осени»

Формы и методы проведения занятия: практическое занятие

Тема 6.3. «Участие в конкурсах»

Практика: участие в конкурсе «Новогодняя сказка»

Формы и методы проведения занятия: практическое занятие, словесный метод

Тема 6.4. Зимний квест

Теория: сбор информации по точкам

Практика: Проход по маршруту от точки до точки через поиск подсказок.

Формы и методы проведения занятия: словесный метод, наглядный метод, практическое занятие

Тема 6.5. Творческая мастерская

Практика: Мастер-класс от преподавателя «Подарок маме»

Формы и методы проведения занятия: беседа, игра, практическое занятие.

Тема 6.6. Участие в конкурсах

Практика: участие в конкурсе «Страна, где только лето»

Формы и методы проведения занятия: практическое занятие, словесный метод

Тема 6.7. Участие в выставке

Практика: участие в выставке «Раскрасим мир радугой красок»

Формы и методы проведения занятия: практическое занятие, словесный метод

Тема 6.8. Осенние каникулы

Практика: работа по программе каникул «ДОМ»

Формы и методы проведения: беседа, игра, практическое занятие.

Тема 6.9. Зимние каникулы

Практика: работа по программе каникул «ДОМ»

Формы и методы проведения: беседа, игра, практическое занятие.

Тема 6.10. Весенние каникулы

Практика: работа по программе каникул «ДОМ»

Формы и методы проведения: беседа, игра, практическое занятие.

Раздел 8. «Итоговое занятие»

Тема 8.1. «Вводный контроль» Интерактивная площадка «Чудеса творчества»

Практика: умеет оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах, умеет отстаивать собственную точку зрения, умеет управлять своим поведением, умеет оценивать результаты своей и чужой работы.

Формы и методы проведения: беседа, игра, практическое занятие

Тема 8.2. «Промежуточный контроль» Интерактивная площадка «Чудеса творчества»

Практика: умеет оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах, умеет отстаивать собственную точку зрения, умеет управлять своим поведением, умеет оценивать результаты своей и чужой работы.

Формы и методы проведения: беседа, игра, практическое занятие.

Тема 8.3. «Итоговый контроль» Интерактивная площадка «Чудеса творчества»

Практика: умеет оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах, умеет отстаивать собственную точку зрения, умеет управлять своим поведением, умеет оценивать результаты своей и чужой работы.

Формы и методы проведения: беседа, игра, практическое занятие.

Планируемые результаты освоения программы

№	тема	результат			механизм отслеживан ия
		высокий	средний	низкий	
1	«Вводное занятие»	самостоятель но организуют рабочее место, знает правила техники безопасности	организуют рабочее место, но в процессе работы не могут содержать его в порядке, владеют правилами техники безопасности	подбор необходимых материалов и организация рабочего места с помощью педагога. В процессе работы могут не применять правила Т.Б.	игра, беседа.
2	«Основы волонтерской деятельности»	ознакомились с понятием волонтерство, знают виды и особенности добровольчес кой деятельности. активно ведут паспорт	ознакомились с понятием волонтерство, не стремятся к лидерству, не активно паспорт волонтера.	недостаточно сформирован ы коммуникати вные навыки, в общественной деятельности принимают участие, но	наблюдение, использован ие диагностиче ских методик

		волонтера		только под воздействием руководителей	
3	«Игры и упражнения»	способны к активным самостоятельным действиям, проявляют дисциплинированность, ответственность, инициативу, общительны, принимают участие в общественной деятельности, взаимодействуют со сверстниками и педагогами, проявляют лидерские способности и нравственные качества.	способны к активным самостоятельным действиям, проявляют инициативу, но малообщительны,	не способны к активности, пассивны, не инициативны, невнимательны, недостаточно сформированы коммуникативные навыки, в общественной деятельности принимают участие, но только под воздействием руководителей или педагогов.	наблюдение, использование диагностических методик, проведение игр.
4	«Разработка авторских мастер – классов»	самостоятельно создают индивидуальные и коллективные мастер классы, для социально-незащищенных групп населения. проявляют милосердие, самостоятельность, инициативу и творчество.	работают уверенно по показу, без показа или образца теряются, нарушают пропорции.	задания выполняют неуверенно, прибегают к помощи взрослого	наблюдение, использование диагностических методик, практическое занятие
5	«Практическое проведение мастер-класса»	самостоятельно проводят индивидуальные и коллективные мастер	не всегда принимают участие в общественной деятельности, стеснительны	задания выполняют неуверенно, прибегают к помощи взрослого	практическое занятие, выступление

		классы. проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.	со сверстниками и педагогами, проявляют нравственные качества, но не стремятся к лидерству.		
6	«Воспитательный модуль»	активно принимают участия в мероприятиях и жизнедеятельности дворца. активное участие в конкурсах.	не всегда принимают участие в мероприятиях, иногда принимают участие в городских и республиканских конкурсах.	не принимают участие в мероприятиях, а также участие в городских и республиканских конкурсах.	наблюдение, использование диагностических методик, практическое занятие
	«Вводный контроль»	активно отвечают на вопросы и принимают участие в обсуждении	не всегда активно принимают участие, плохо идут на контакт со сверстниками	не принимают участие в обсуждении и игнорируют вопросы	наблюдение, использование диагностических методик, устный опрос, беседа
	«Промежуточный контроль»	ведут активную деятельность, готовы к критике и оценке проделанной работы	ведут умеренную деятельность, критику воспринимают с усилием воли	не проявляют инициативу, не готовы к критике	устный опрос, беседа, просмотр работ
7	«Итоговое занятие»	проявляют инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы.	проявляют согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.	не проявляют инициативы, пассивны на всех этапах работы.	выступление, наблюдение, творческий отчет по проделанной работе, просмотр работ

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия реализации программы

Методические и дидактические материалы:

- пакет диагностических материалов для проведения контрольных срезов;
- дидактические игры, методики;
- папка по педагогической поддержке ребенка;
- папка с образцами и иллюстрационным материалом (использование интернет ресурсов);
- презентации;
- Материально-технические:
- Помещение, приспособленное для занятий;
- Рабочий стол, рабочий материал; наглядные пособия: работы детей выполненные в различной технике (гуашь, мелки, карандаши, акварель); иллюстрации с различными изображениями (узоры на ткани, керамические изделия с различными изображениями, иллюстрированные книги, открытки и др.); аппликации из цветной бумаги и осенних листьев; фотографии; репродукции художников; слайды; образцы и др.
- Внешние условия (взаимодействие с детским орденом милосердия, с ГДТДиМ №1, посещение выставок в Картинной Галерее, участие в выставках)

Технические возможности

Материально – техническая база включает в себя:

- кабинет № 101 в МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» города Набережные Челны;
- выставочный зал «Синяя птица»

Учебно-методическое обеспечение программы

1. Учебно-методический комплекс.

1). Учебные и методические пособия: - научная, специальная, методическая литература (см. список литературы); <https://vk.com/public202690507> ссылка на занятия в группе.

2). Материалы из опыта работы:

- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- перспективные тематические планы;
- конспекты занятий.

2. Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- цветная бумага различной фактуры, картон, ватман, клей;
- пластилин, стеки;
- простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель;
- кисти трех размеров
- бумага различных форматов.

3. Диагностическая карта «Оценка освоения программы».

2.2. Формы аттестации / контроля

- разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы;
- отражают цели и задачи программы;

- перечисляются согласно учебно-тематическому плану (зачет, контрольная работа, творческая работа, конкурс, научно-практическая конференция, отчетные презентации исследований, открытые занятия, вернисажи и т.д.)
- необходимо указать, как именно формы аттестации / контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам.

Контроль по завершении освоения программы проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;
- соответствия процесса организации и осуществления дополнительной общеразвивающей программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Формы контроля

Формы аттестации и контроля разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы, отражают цели и задачи программы, перечисляются согласно учебно-тематическому плану (выполненная исследовательская работа). Перечисленные формы аттестации / контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам, через контроль освоения последовательного ряда разделов и тем, выполнения промежуточных заданий.

С целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы «Арт-волонтеры» заявленным целям и планируемым результатам обучения предусмотрены формы промежуточной аттестации и итогового контроля, проведение контрольных срезов и определение уровней личностного развития обучающихся.

В рамках программы проводится итоговое занятие в форме интерактивной площадки. Обучающиеся самостоятельно оценивают свои успехи, которые достигли в течение года.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

В программу «Арт-волонтеры» включены следующие приоритетные воспитательные направления

- Волонтерство и добровольчество. «БЛАГО ТВОРИ!»
- Образование и знания. «УЧИСЬ И ПОЗНАВАЙ!»
- Здоровый образ жизни. «БУДЬ ЗДОРОВ».
- Медиа и коммуникации. «РАССКАЖИ О ГЛАВНОМ».

Цель: приобретение обучающимися социального опыта, в том числе коммуникативных навыков, воспитание у них общекультурных компетенций.

Формы, применяемые на занятиях как воспитательный элемент.

- акции, экскурсии, тестирование, игры, беседы, упражнение Джеффа;

Конкурсы

№	название конкурса, соревнования	время проведения	кол-во часов
1	Конкурс добровольческих (волонтерских) проектов «Источник добра»	сентябрь-октябрь	4 часа
2	Городской конкурс лидеров и руководителей детских и молодежных общественных объединений «Лидер XXI века»	февраль	10 часов
3	Международная премия «Мы вместе»	май	4 часа
4	Муниципальный конкурс творческих инициатив «Новый взгляд»	апрель	4 часа
6	Региональный конкурс социальных проектов «Новые возможности»	январь-февраль	2 часа
7	Республиканский конкурс музыки и искусств среди детей с ОВЗ и инклюзивных групп «Мы всё можем!»	март	4 часа
8	Республиканский конкурс декоративно-прикладного и художественного творчества среди детей с ОВЗ «Время колокольчиков»	декабрь	2 часа
	Всего		30 часов

Воспитательные события

№	название воспитательного события	время проведения	кол-во часов
1	Мастер-класс по созданию страницы в Книгу Почета организации	ноябрь, январь, март, май	8 часов
2	Интерактивная площадка для активистов детского движения	ноябрь, январь, март	6 часов
	Всего		14 часов

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция ООН о правах ребенка [Электронный ресурс] / Конвенция. - Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/] (дата обращения 15.05.2025г.);
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 23.05.2025 г.) [Электронный ресурс] / Федеральный закон. – Режим доступа: [<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=500648>] (дата обращения 10.08.2025г.);
3. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.). [Электронный ресурс] / Федеральный закон. Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_357066/] (дата обращения 10.05.2025г.);
4. Федеральный закон от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся. [Электронный ресурс] / Федеральный закон. - Режим доступа: [<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=367326>]] (дата обращения 15.05.2025г.);
5. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». [Электронный ресурс] / Федеральный закон. - Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/]] (дата обращения 15.05.2025г.);
6. Указ президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/>] (дата обращения 15.05.2025г.);
7. Указ президента Российской Федерации от 09.07.2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [<https://base.garant.ru/401425792/>]] (дата обращения 15.05.2025г.);
8. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [<http://kremlin.ru/acts/bank/50542>] (дата обращения 15.05.2025г.);
9. Указ Президента Российской Федерации от 28.02.2024г. №145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [<http://kremlin.ru/acts/bank/50358>] (дата обращения 15.05.2025г.);
10. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 No 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 No 122-р (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.06.2025 No 1547-р.) [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [<http://static.government.ru/media/files/3WkqE4GAwQXaIGxpAipFLmqCYZ361Kj0.pdf>] (дата обращения 10.08.2025г.);

11. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.). [Электронный ресурс] / Федеральный закон. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_357066/ (дата обращения 15.05.2025г.);

12. Федеральный проект «Мы вместе» национального проекта «Молодежь и дети». [Электронный ресурс] / Федеральный проект. - Режим доступа: <https://национальныепроекты.пф/new-projects/molodezh-i-deti/>] (дата обращения 15.05.2025г.);

13. Приказ Министерства просвещения РФ от 18.07.2024 г. №499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». [Электронный ресурс] / Приказ. Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202408160022>] (дата обращения 15.05.2025г.);

14. Приказ Министерства науки и высшего образования и науки № 465 и Министерства просвещения №345 Российской Федерации от 19.05.2022 года «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/436767209>] (дата обращения 15.05.2025г.);

15. Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.). [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-03092019-n-467/>] (дата обращения 25.02.2025 г.);

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>] (дата обращения 25.02.2025г.);

17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») и примерной формой договора (изм. 22.02.2023 г.). [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/>] (дата обращения 15.05.2025г.);

18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства экономического развития Российской Федерации от 19.12.2019 № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения

таких мероприятий». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [\[https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73807206/\]](https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73807206/) (дата обращения 25.02.2025 г.);

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [\[http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202502120007\]](http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202502120007) (дата обращения 10.08.2025г.);

20. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р (в редакции от 01.07.2025г.). [Электронный ресурс] / Концепция. - Режим доступа: [\[http://government.ru/docs/all/140314/\]](http://government.ru/docs/all/140314/) (дата обращения 25.02.2025г.);

21. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»). [Электронный ресурс] / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации. - Режим доступа: [\[https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshcheniya-rossii-ot-29092023-n-ab-393506-o-metodicheskikh/\]](https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshcheniya-rossii-ot-29092023-n-ab-393506-o-metodicheskikh/) (дата обращения 15.05.2025г.);

22. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»). [Электронный ресурс] / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации. -Режим доступа: [\[https://fsosh1-sr.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Pis_mo_Minprosvescheniya_Rossii_ot_31.01.2022_N_DG_24506.pdf\]](https://fsosh1-sr.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Pis_mo_Minprosvescheniya_Rossii_ot_31.01.2022_N_DG_24506.pdf) (дата обращения 15.05.2025г.);

23. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». [Электронный ресурс] / Постановление. - Режим доступа: [\[https://clck.ru/gkzddq\]](https://clck.ru/gkzddq) (дата обращения 15.05.2025г.);

24. Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2» [Электронный ресурс] /

Постановление. - Режим доступа: [<http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202505200002>] (дата обращения 10.08.2025г.);

25. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (изм. 24.06.2024 г.). [Электронный ресурс] / Постановление. - Режим доступа: [<https://base.garant.ru/71848426/>] (дата обращения 15.05.2025г.);

26. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/726730634>] (дата обращения 15.05.2025г.);

27. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72131012/>] (дата обращения 15.05.2025г.);

28. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. № 1745-р О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции [Электронный ресурс] / Распоряжение. - Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/1313307428/titles/65001L>] (дата обращения 10.08.2025г.);

29. Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2024 г. № 1734-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2024-2026 г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». [Электронный ресурс] / Распоряжение Правительства РФ. - Режим доступа: [<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/409217040/>] (дата обращения 15.05.2025г.);

30. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29.05.2015г. №996-р. [Электронный ресурс] / Стратегия. - Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/420277810>] (дата обращения 15.05.2025г.);

31. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 7.0.103-2023 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения» (утв. и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 декабря 2023 г. N 1694-ст). [Электронный ресурс] / Национальный стандарт. - Режим доступа: [https://shkola9shhekino-r71.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/gost.pdf] (дата обращения 15.05.2025г.);

32. Закон Республики Татарстан от 08.07.1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 06.04.2023г. №24-ЗРТ). [Электронный ресурс] / Закон. - Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/424031955>] (дата обращения 15.05.2025г.);

33. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г.

[Электронный ресурс] / Методические рекомендации. - Режим доступа: [\[https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20\(новые\).pdf\]](https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20(новые).pdf) (дата обращения 15.05.2025г.);

34. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729. [Электронный ресурс] / Лицензия. - Режим доступа: [\[https://edu.tatar.ru/n_chelny/gtdtdim.htm/page4787763.htm\]](https://edu.tatar.ru/n_chelny/gtdtdim.htm/page4787763.htm) (дата обращения 15.05.2025г.);

35. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1». [Электронный ресурс] / Устав. - Режим доступа: [\[https://edu.tatar.ru/n_chelny/gtdtdim.htm/page4388728.htm\]](https://edu.tatar.ru/n_chelny/gtdtdim.htm/page4388728.htm) (дата обращения 15.05.2025г.).

печатные издания

1. Андреев, В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития: учеб. пособие для вузов / В.И. Андреев. – Казань : Изд-во Казанского университета, 2006. – С. 293-294.
2. Валеева, Л.А. Дидактическая система Джона Дьюи: становление и реализация в педагогической практике: Монография / Л.А. Валеева. – Казань : Изд-во ТГГПУ, 2008. – 134 с.
3. Выбираем свой путь (программы детских и подростковых организаций) / Под ред. А.В. Волохова, П.Н. Осипова. – М.: НПЦ ЦС СПО (ФДО), 1992. – 155 с.
4. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов.— М : Академия, 1996. – 243с.
5. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) / сост. Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Демина.- Казань, РЦВР, 2021. -22с.
6. Морова, Н.С. Детский орден милосердия: вопросы теории и практики / Н.С. Морова. – М. : НПЦ СПО-ФДО, 1997. – 143 с.
7. Мудрик, А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студентов пед. вузов/ А.В. Мудрик ; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2015.-178 с.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Аверин, А.Н. Социальный эксперимент и его роль в управлении/А.Н. Аверин. – М. : Издательская корпорация «Логос», 2016. – 55с.
2. Рукавишникова, Е.В., Васильева, Г.А., Жиркова, М.В. Социальное проектирование как средство становления гражданской позиции школьников // Е.В. Рукавишникова, Г.А. Васильева, М.В. Жиркова. Дополнительное образование. - №10, 2015. – С. 26-29.
3. Сбитнева, В.Б. Возможности методики социального проектирования в формировании лидерской позиции подростков // В.Б. Сбитнева. Внешкольник. - №12, 2016. – С. 17-19.

Календарный тематический план 1 года обучения

п п/п	месяц	числ о	время проведения занятия	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	беседа, игра.	2	«Вводное занятие. Игра «Знакомство»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	беседа
2.	сентябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	беседа, игра	2	«Основы волонтерской деятельности и создание группы в Вконтакте. Знакомство с художественным миром»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	опрос, самоанализ
3.	сентябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	беседа, практическое занятие	2	«Работа с гуашевыми красками. Основы цветоведения»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	коллективный анализ работ
4.	сентябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	беседа, практическое занятие	2	«Цветоведение в жизни»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	опрос
5.	сентябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	беседа, наблюдение, практическое занятие	2	«Психологические особенности разных категорий людей, нуждающихся в помощи волонтеров. Участие в акции «Осенняя неделя добра»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	беседа, коллективный анализ работ
6.	сентябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	беседа, практическое занятие	2	«Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Работа гуашью»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	презентация, беседа
7.	сентябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	практическое занятие.	2	«Выполнение работы гуашью»	ГДТДиМ №1,	коллективный анализ работ

							107 каб.	
8.	сентябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	практическое занятие, беседа	2	«Участие в конкурсе «Краски осени»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	беседа, коллективный анализ работ
9.	октябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	беседа, игра	2	«Знакомство с волонтерской деятельностью «Добровольцы России», игры на командообразование. Начало подготовки проведения авторского мастер-класса»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	коллективный анализ
10.	октябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	творческая мастерская	2	«Практическое проведение авторского мастер – класса»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	коллективный анализ работ
11.	октябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	беседа, практическое занятие	2	«Результаты мастер-класса. Выявление ошибок»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	Самоанализ, коллективный анализ работ
12.	октябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	беседа, презентация	2	«Знакомство с народами России, определение своей национальности. Практическая работа на народную тематику»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	беседа
13.	октябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	беседа, презентация, практическое занятие	2	«Практическая работа на народную тематику. Подготовка проведения авторского мастер-класса»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	беседа, наблюдение
14.	октябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	практическое занятие, творческая мастерская	2	«Проведение авторского мастер-класса на народную тематику»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	коллективный анализ

15.	октябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	беседа, практическое занятие	2	«Результаты мастер-класса. Выявление ошибок. Знакомство с работой акварельными красками»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	беседа, наблюдение
16.	октябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	практическое занятие, презентация	2	«Выполнение работы «Лесное царство» акварельными красками»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	коллективный анализ работ
17.	ноябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	беседа, игра	2	«Участие в программе «каникулы»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	беседа
18.	ноябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	практическое занятие, беседа, презентация	2	«Подготовка проведения мастер-класса по работе с акварелью»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	беседа
19.	ноябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	творческая мастерская	2	«Практическое проведение мастер-класса»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	коллективный анализ работ
20.	ноябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	творческая мастерская	2	«Проведение авторского мастер-класса»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	коллективный анализ работ
21.	ноябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	беседа, презентация, теоретическое занятие	2	«Подведение итогов мастер-класса. Выявление ошибок»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	беседа, коллективный анализ
22.	ноябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	презентация, практическое занятие	2	«Знакомство с гжельской, урало-сибирской и хохломской росписями. Начало работы над выполнением композиции»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	беседа, самоанализ

23.	ноябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	круглый стол		«Выполнение работы в одном из видов росписи»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	самоанализ
24.	ноябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	теоретическое занятие	2	«Завершение работы в одном из видов росписи»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	самоанализ
25.	декабрь		16.40-17.20 17.30-18.10	практическое занятие	2	«Создание презентации в программе «Power Point» с поэтапным ведением мастер-класса. Подготовка мастер-класса»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	опрос, коллективный анализ работ
26.	декабрь		16.40-17.20 17.30-18.10	творческая мастерская	2	«Проведение авторского мастер-класса»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	самоанализ, коллективный анализ работ
27.	декабрь		16.40-17.20 17.30-18.10	практическое занятие, презентация	2	«Участие в конкурсе «Новогодняя сказка»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	беседа
28.	декабрь		16.40-17.20 17.30-18.10	практическое занятие, беседа	2	«Изучение правил композиции при построении простых предметов»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	самоанализ
29.	декабрь		16.40-17.20 17.30-18.10	практическое занятие	2	«Создание видеоролика. Размещение фото и видео материала в группе в Вконтакте»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	самоанализ, практическое занятие
30.	декабрь		16.40-17.20 17.30-18.10	беседа, выставка	2	«Подготовка к проведению авторского мастер-класса»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	опрос, наблюдение.
31.	декабрь		16.40-17.20	творческая мастерская	2	«Новогодний квест»	ГДТДиМ №1,	самоанализ, коллективный

			17.30-18.10				107 каб.	анализ работ
32.	декабрь		16.40-17.20 17.30-18.10	круглый стол	2	«Промежуточный контроль. Подведение итогов мастер-класса. Подведение общих итогов полугодия»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	беседа, коллективный анализ
33.	январь		16.40-17.20 17.30-18.10	творческая мастерская	2	«Участие в программе «каникулы»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	беседа, наблюдение.
34.	январь		16.40-17.20 17.30-18.10	беседа, практическое занятие	2	«Изучение техники кинусайга. Начало работы»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	опрос, наблюдение
35.	январь		16.40-17.20 17.30-18.10	практическое занятие	2	«Работа в технике кинусайга»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	самоанализ
36.	январь		16.40-17.20 17.30-18.10	беседа, акция, практическое занятие	2	«Упражнение «Харизматичный оратор» (основы ораторского искусства). Работа в технике кинусайга»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	опрос, наблюдение
37.	январь		16.40-17.20 17.30-18.10	практическое занятие	2	«Завершение работы в технике кинусайга. Работа с тканью»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	опрос,наблюдение
38.	январь		16.40-17.20 17.30-18.10	практическое занятие, беседа	2	«Работа по подготовке мастер-класса»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	самоанализ
39.	январь		16.40-17.20 17.30-18.10	практическое занятие	2	«Декоративно-прикладная работа с тканью. Создание видеоролика мк. Размещение фото и видео материала в группе ВКонтакте»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	коллективный анализ работ

40.	январь		16.40-17.20 17.30-18.10	творческая мастерская	2	«Проведение мастер-класса с участием социально-незащищенных групп населения»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	опрос, наблюдение.
41.	февраль		16.40-17.20 17.30-18.10	игра, практическое занятие	2	«Игра «Солнечный круг», направленная на командообразование, образное мышление. Работа с гуашевыми красками»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	коллективный анализ работ
42.	февраль		16.40-17.20 17.30-18.10	практическое занятие	2	«Работа с гуашевыми красками с использованием кусочков ткани, ниток, пуговиц»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	наблюдение, самоанализ
43.	февраль		16.40-17.20 17.30-18.10	практическое занятие	2	«Завершение работы. Подготовка авторского мастер-класса. Ведение группы ВКонтакте и размещение фото и видео материала»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	коллективный анализ работ
44.	февраль		16.40-17.20 17.30-18.10	творческая мастерская	2	«Проведение мастер-класса с участием социально-незащищенных групп населения»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	опрос, наблюдение, самоанализ
45.	февраль		16.40-17.20 17.30-18.10	беседа, практическое занятие	2	«Подведение итогов мастер-класса. Выявление ошибок. Изучение техники работы с графическими материалами»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	опрос, наблюдение.
46.	февраль		16.40-17.20 17.30-18.10	практическое занятие	2	«Права и обязанности волонтера»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	наблюдение, самоанализ
47.	февраль		16.40-17.20 17.30-18.10	практическое занятие	2	«Работа с графическими материалами»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	наблюдение, самоанализ

48.	март		16.40-17.20 17.30-18.10	практическое занятие, беседа	2	«Работа с графическими материалами. Подготовка к проведению мастер-класса»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	самоанализ
49.	март		16.40-17.20 17.30-18.10	творческая мастерская	2	«Создание видеоролика мастер-класса. Проведение мастер-класса»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	коллективный анализ работ
50.	март		16.40-17.20 17.30-18.10	творческая мастерская	2	«Мастер-класс от педагога «Подарок маме»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	коллективный анализ работ
51.	март		16.40-17.20 17.30-18.10	практическое занятие	2	«Размещение фото и видео материала в группе ВКонтакте. Принятие участия в региональном конкурсе эскизов костюмов «МОДНО!» для обучающихся и педагогов общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	наблюдение
52.	март		16.40-17.20 17.30-18.10	практическое занятие, презентация	2	«Работа гуашевыми красками «Цветы»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	самоанализ
53.	март		16.40-17.20 17.30-18.10	практическое занятие	2	«Работа гуашевыми краскам «Цветы». Подготовка к мастер-классу»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	самоанализ, коллективный анализ работ
54.	март		16.40-17.20 17.30-18.10	творческая мастерская	2	«Проведение авторского мастер-класса. Подведение итогов»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	наблюдение, коллективный анализ работ
55.	март		16.40-17.20 17.30-18.10	игра, беседа	2	«Участие в программе «каникулы»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	наблюдение, беседа

56.	апрель		16.40-17.20 17.30-18.10	практическое занятие	2	«Изучение основных пропорций человека»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	беседа
57.	апрель		16.40-17.20 17.30-18.10	практическое занятие	2	«Изучение основных пропорций человека. Пропорции лица»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	коллективный анализ работ
58.	апрель		16.40-17.20 17.30-18.10	беседа, практическое занятие	2	«Подготовка к мастер-классу»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	беседа, коллективный анализ работ
59.	апрель		16.40-17.20 17.30-18.10	творческая мастерская	2	«Размещение фото и видео материала в группе ВКонтакте. Ведение авторского мастер-класса по графике»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	коллективный анализ работ
60.	апрель		16.40-17.20 17.30-18.10	практическое занятие	2	«Рисунок. Натюрморт из 3-4 предметов»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	самоанализ
61.	апрель		16.40-17.20 17.30-18.10	практическое занятие	2	«Участие в конкурсе «Страна, где только лето»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	опрос, самоанализ
62.	апрель		16.40-17.20 17.30-18.10	практическое занятие.	2	«Проведение авторского мастер-класса»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	опрос, самоанализ
63.	апрель		16.40-17.20 17.30-18.10	практическое занятие.	2	«Подведение итогов мк. Завершение натюрморта из 3-4 предметов»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	опрос, наблюдение
64.	апрель		16.40-17.20 17.30-18.10	практическое занятие, игра	2	«Подготовка к мастер-классу по дпи. Игра-упражнение на креативность «Безумный архитектор»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	опрос, наблюдение

65.	апрель		16.40-17.20 17.30-18.10	творческая мастерская	2	«Проведение мастер класса по дпи»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	самоанализ
66.	май		16.40-17.20 17.30-18.10	практическое занятие	2	Участие в выставке «Раскрасим мир радугой красок»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	опрос, наблюдение, коллективный анализ
67.	май		16.40-17.20 17.30-18.10	практическое занятие, презентация	2	«Работа гуашевыми красками. Декоративная композиция. Разработка эскиза»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	опрос, самоанализ
68.	май		16.40-17.20 17.30-18.10	практическое занятие	2	«Работа гуашевыми красками. Декоративная композиция»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	самоанализ, коллективный анализ работ
69.	май		16.40-17.20 17.30-18.10	практическое занятие	2	«Работа гуашевыми красками. Завершение работы. Подготовка к проведению мастер- класса»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	самоанализ, коллективный анализ работ
70.	май		16.40-17.20 17.30-18.10	практическое занятие, беседа	2	«Подготовка к проведению мастер-класса. Идеи»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	самоанализ, коллективный анализ работ
71.	май		16.40-17.20 17.30-18.10	практическое занятие	2	«Проведение мастер-класса»	ГДТДиМ №1, 107 каб.	самоанализ
72.	май		16.40-17.20 17.30-18.10	итоговое занятие	2	Итоговое занятие. Интерактивная площадка «Чудеса творения». Подведение итогов года.	ГДТДиМ №1, 107 каб.	Самоанализ, коллективный анализ работ

